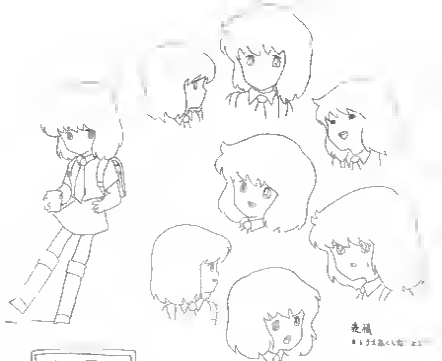
DAICON IV
OPENING ANIMATION

©DAICON IV
DAICON IV
OPENING
ANIMATION
設定資料集

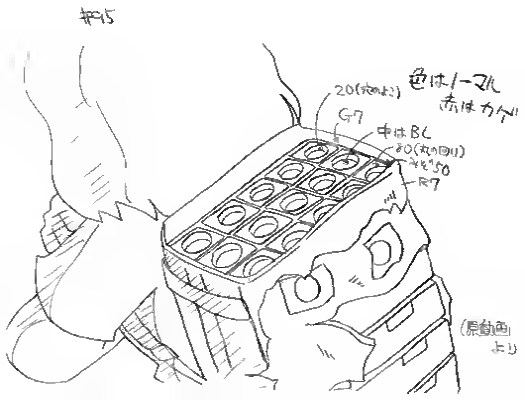
DAICON III
OPENING ANIMATION
の本
資料集
製作 制作 DAICON III
©DAICON III


女の子②

女の子①

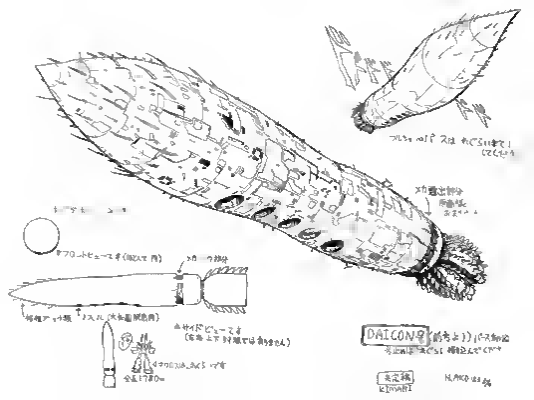
OPENING ANIMATION FILM
DAICON III
JAPAN SF CONVENTION

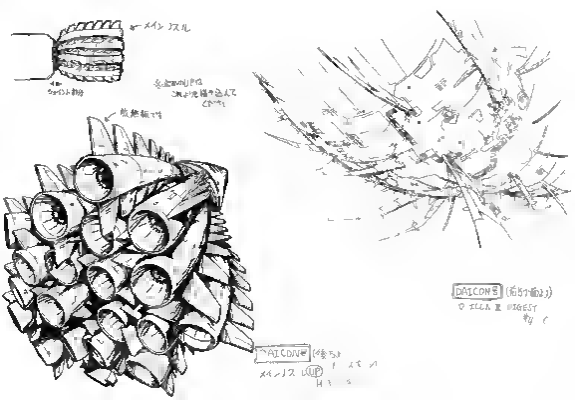
場合によっては
ハイライト入ります
（もしカッコ良く描いてください）
金星は
UPor止メ
以外では描かなくて
よいです

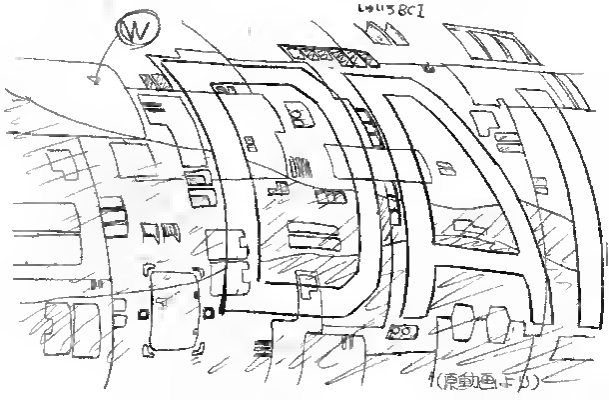

20(次のよ)
G-7
中はBL
80(丸の回り)
次も50
R-7
色はノーマル
赤はカゲ
(原動画)
より

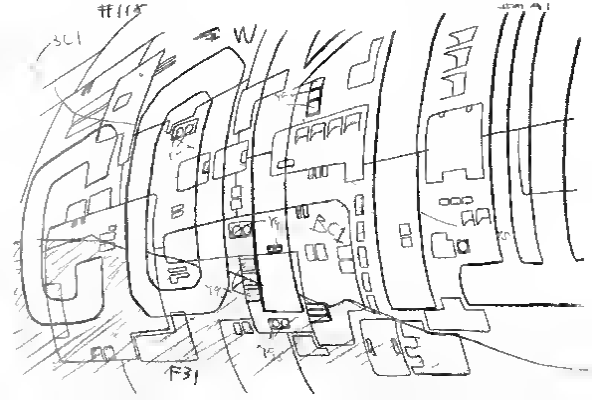
DAICON III DIGEST
女の子
KIMARI

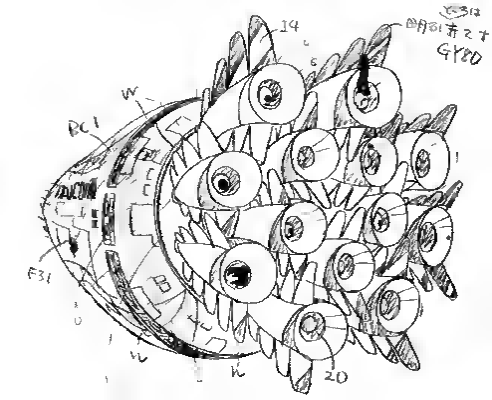
決定稿

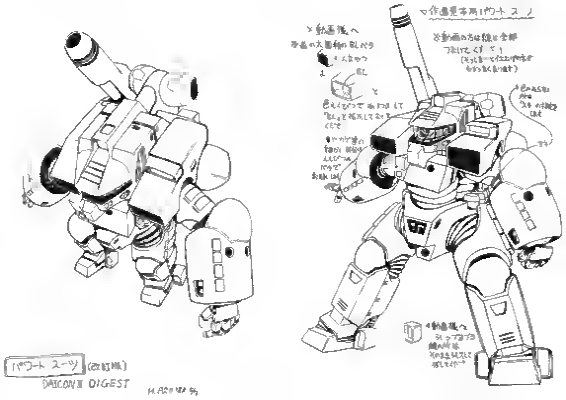


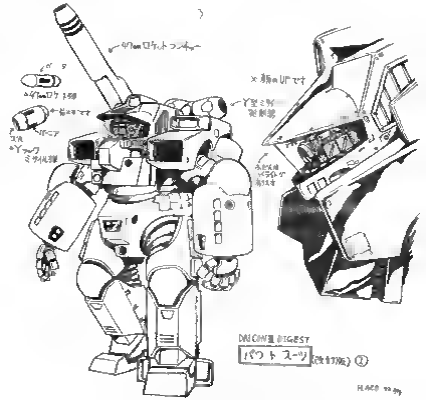

メインスラル
DAICONS
DAICONS
メインスラル

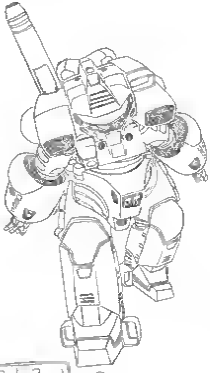

W
しゅうBC1
1(原動機よう)


F31


14
20

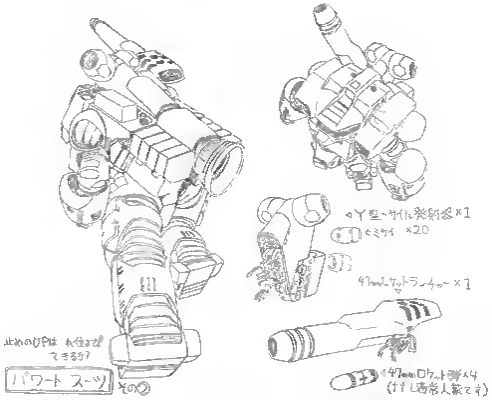

パワードスーツ(改造機)
DAICON II DIGEST

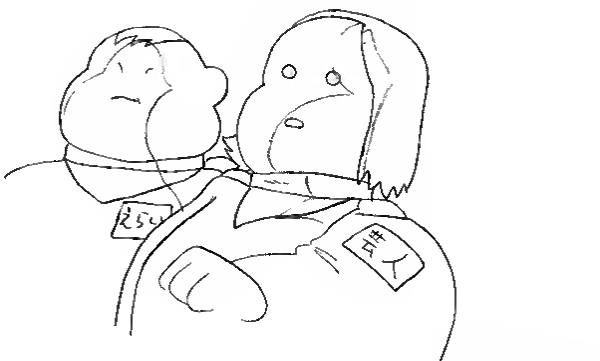

DRAGON DIGEST
パワードスーツ



パワードスーツ その①

止まれ(UP)は
これまで何台？


止めのひとは 自住まず できるか?
パワード スーツ
その②
4丁型ミサイル発射器×1
ミサイル ×20
47mmロケットランチャー×1
47mmロケット弾×4
(けずし通常人数です)



（原動画より）

DAICON IV OPENNING ANIMATION

ワーノ
ディメンション
サウンド
8㎜作品

大ホール中ホール(メイ)にて
同時上映(サブ)

耳は 厚み はありません。うすっぺらな中
↓ がたいランザスいています。

髪の先は水分18パーセント
(毛根)位で 水滴と別と
なっています。

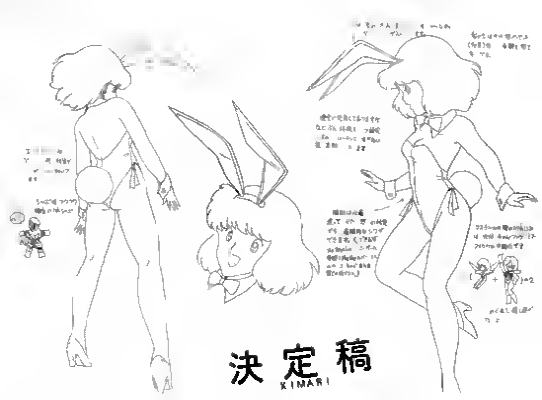
健全に発育しておりますが
ねこさん14歳という設定
ですので ムーチョとしすぎない
様 お願いいたします。

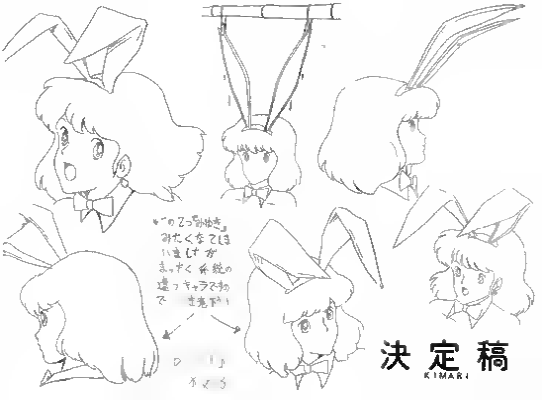
服地は水着と
違って サテン等この材質
です。直線的なシワが
できます。(できれば
The Royal のバニーガール
等何でもPlayboyバニー さん
はおんなじなので まあ多
少この様でOK.)

コスチュームの腰の切れ込み
は 大体 チャムファウと2
アメリカの中間位です。

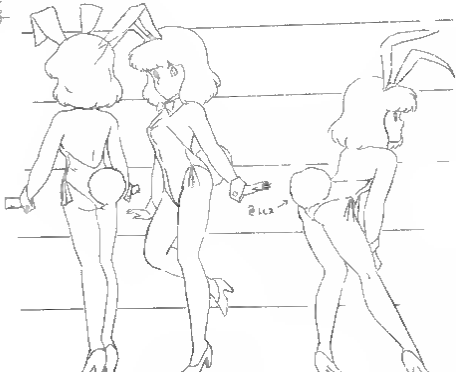
=(+)-2

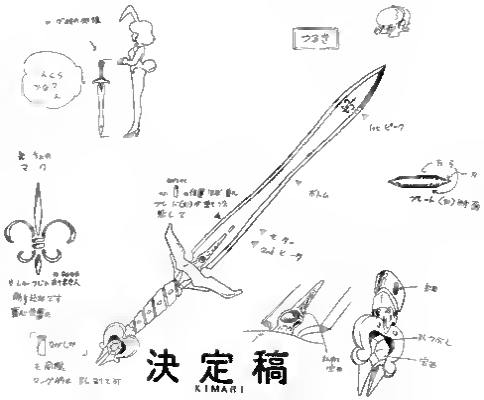
くれぐれも 腰し過ぎ
ないよーに。

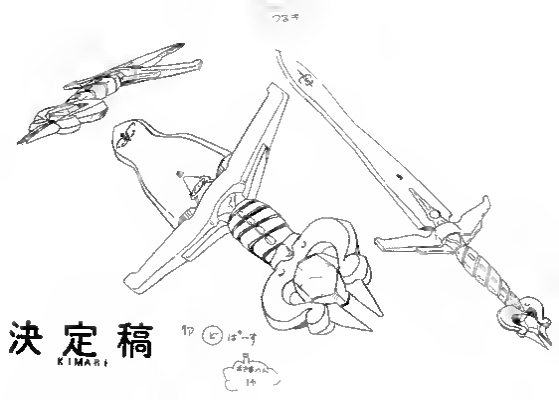

決定稿
KIMARI

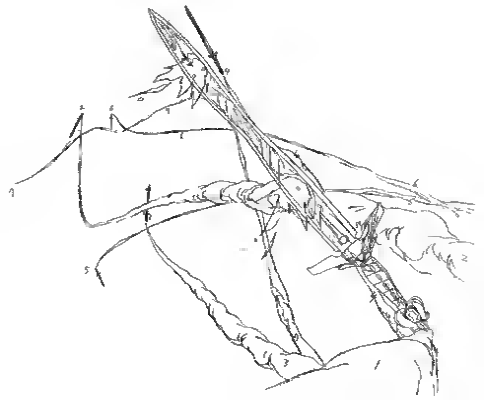

決定稿
KIMARI

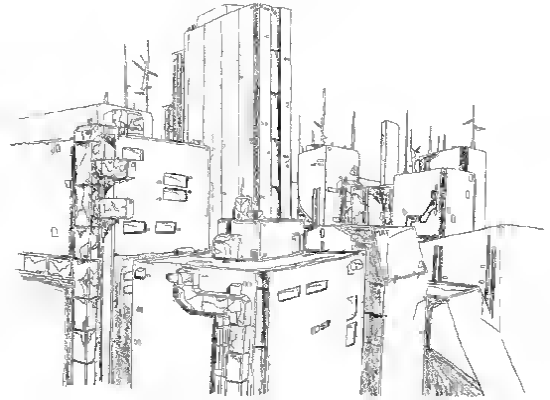
DAICON Ⅲ
＊女の子

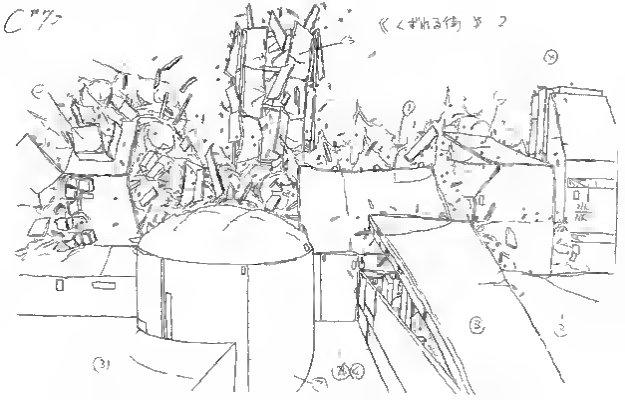


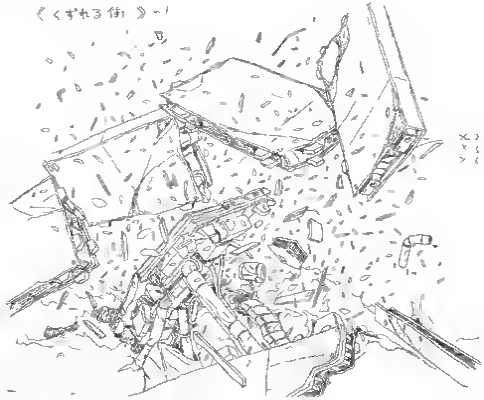

つば
決定稿
KIMARI

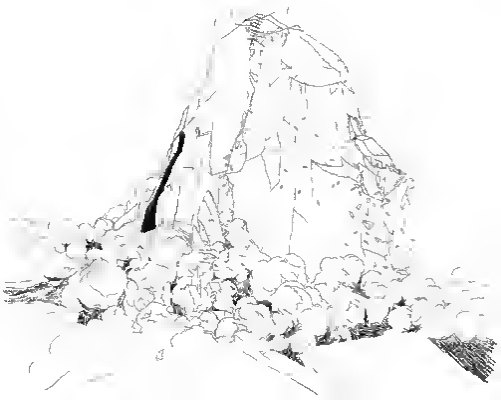

決定稿
KIMARI



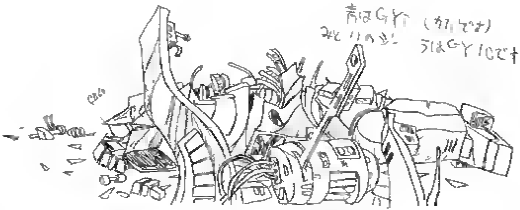





《くずれる街》-1



(原動画より)



OHAYO

PROLOGUE

Just as the hordes of y u wak ng m ne
There l es another time
Where darkness and light are one
And as you tread the halls of fan ty
You feel so glad to be unable to go beyond
I have a message from an ther t me

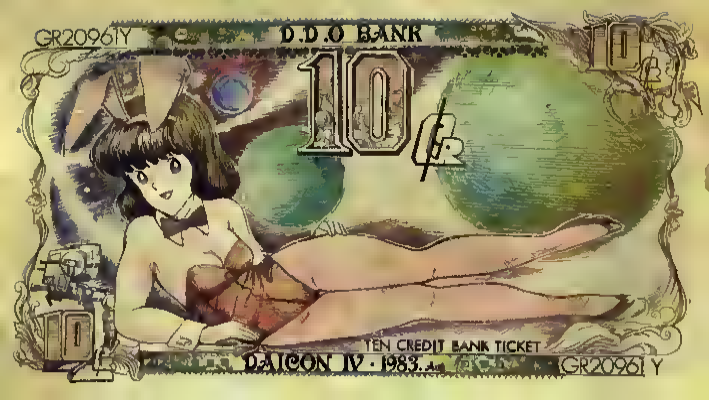
TWILIGHT

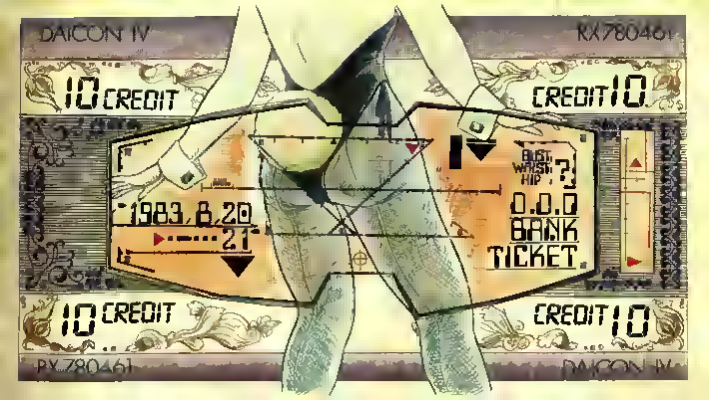
The visions de c ng n my m nd
he early dawn the shades of time
Twilight crawl ng through my w ndow pane
Am I awake, or do I dream
The strangest pictures I have seen
Night in day and twilight e gone away
With you kind kild high and your scarlet kes
You rame de ve to me from the open skies
It s eather real es t e a dream
There s noth ng that is to be seen
Chorus
Twil ght I only wann to stay a while
Twilight I gave you time to steal my mind
Away from me
Across the n ght I saw your face
You d sappeared without a trace
You brought me here but can you take me back
Ins de the mage of your sight
That now is dry and once was bright
You learn me here and then you go away
Chorus
You brought me here but can you take back again
With you head high and your scarlet l es
You rame down to me from the open sk es
It s eather real es t e a dream
Ther s nothing that is n but yearn
Cherus

プロローグ
取り巻く時空のはざま
闇を光が溶けあう
不気の世界がある
理性のうち いる者は
決して境界を越えることよい
私はその前者から
メ セージ をもってきた

トワイライト

この手 映る映像
夜明け 時の始まり
通り過ぎる しのぎこむ ワイライト
夢か現実か
見てる全ての光景
夜は終じ 去る事く トワイライト
つかりなく ぼんな瞬
夢から降りてきた時
現実を夢も
その間には何もない
トワイライト ぼんやらくこのまま
トワイライト ぼくのもとを夢うえ他の時間を
君と
夜を照らしながら 涙を見つめた
何を残さず 消えてゆくよ
ぼくとここから連れ出せるのか
君の光の心の中
真は偽り 今よ母
ぼくをここに残し 去り行く君よ
もう 度逢えぬ様なのか
今別れく 悲しみ越えて
やみの向こう 会おう
なぜさあ 夢と現実の間に


GR2096TY
D.D.O BANK
10
10
10
TEN CREDIT BANK TICKET
DAICON IV · 1983.
GR2096TY


DAICON IV
RX78046I
10 CREDIT
CREDIT 10
BUST
WAIST
HIP
1983. 8.20
21
0.0.0
BANK
TICKET
10 CREDIT
CREDIT 10
RX-78046I
DAICON IV